

Belle qui tiens ma vie

THOINOT ARBEAU

Orchésographie

Tambour

The musical score consists of two systems. The first system is labeled 'Tambour' and includes a drum part at the top with rhythmic notation (x) and a vocal line below it. The second system continues the vocal line. The lyrics are in French and describe a man's devotion to a woman who has captured his heart.

Bel — le qui tiens ma vi — e cap — tiv — e dans tes yeux Qui mas l'am —
 Pour — quoi fuis tu, mign-ard — e, Si je suis près de toi Quand tes yeux
 Tes beau-tés et ta gra — ce Et tes di — vins pro — pos Ont é-chauff —
 Mon â — me vou-lait ê — tre Lib — re de pass — i — on, Mais l'am — our
 Ap — proch — e donc ma bel — le Ap — proch — e toi mon bien, Ne me sois
 Je meurs, mon An — ge — let — te, Je meurs en te bai — sant Ta bou — che
 Plu — tôt on ver — ra l'ond — e Con — tre — mont re — cu — ler Et plu — tôt

- e ra — vi — e D'un sou — ris gra — ci — eux, Viens tôt me se — cou — rir ou
 je re — gard — e Je me perds de — dans moi, Car tes per — fect — i — ons Chang —
 - é la gla — ce Qui me ge — lait les os, Et ont rem — pli mon coeur D'une
 s'est fait maî — tre De mes af — fect — i — ons Et a mis sous sa loi Et
 plus re — bel — le Puis — que mon coeur est tien, Pour mon mal ap — prais — er Don —
 tant dou — cet — te Va mon bien rav — is — sant A ce coup mes es — prits Sont
 l'oeil du mon — de Ces — se — ra de brû — ler Que l'a — mour qui m'é — point Dé —

22

me fau - dra mou - rir ou me fau - dra mou - rir
 -ent mes act - i - ons. Chang - ent mes act - i - ons.
 am - our - reuse ar - deur. D'une am - our - reuse ar - deur.
 mon coeur et ma foi. Et mon coeur et ma foi.
 -ne moi un bai - ser Pour mon mal ap - prais - er Don - ne moi un bai - ser
 tous d'a - mour é - pris. A ce coup mes es - prits Sont tous d'a - mour é - pris.
 -crois - se d'un seul point. Que l'a - mour qui m'é - point Dé - crois - se d'un seul point.