

L'Esclave

The Captive

Théophile Gautier (1811–1872)

Edouard Lalo (1823–1892)

Andante non troppo

The musical score is in 9/8 time and consists of three systems. The first system shows the piano introduction with dynamics *mf*, *dim.*, and *p*. The second system begins with a vocal line starting at measure 4, with lyrics "Cap - ti - ve et peut - être ou - bli - é - e, je". The piano accompaniment includes the instruction *sourdine*. The third system continues the vocal line starting at measure 7, with lyrics "songe à mes jeu - nes a - mours, à mes beaux jours!". Dynamics *pp* are indicated for both the vocal and piano parts in this system.

10 *pp*

À mes beaux jours!

13 *p cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Et par la fe-nê-tre gril - lé - e je re-gar - de l'oi -

16

seau joy-eux fen-dant les cieux.

19 *p a tempo sans respirer*

Au - près de lui, belle Es - pé-ran - ce,

22 *pp* *cresc.*
 por - te moi sur tes ai - les d'or, s'il m'aime en - cor!

25 *f* *f*
 S'il m'aime en - cor!

28 *p* *poco cresc.* *p* *dim.*
 Et pour en - dor - mir ma souf - fran - ce, sus - pends mon â - me

31 *pp*
 sur son cœur comme u - ne fleur!